**PANDUAN**

***“ANNUAL ESSAY COMPETITION 2010”***



**SUBDIREKTORAT PPKB DIREKTORAT KEMAHASISWAAN**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

**YOGYAKARTA**

**2010**

**PANDUAN *ANNUAL ESSAY COMPETITION 2010***

**SUBDIT PPKB DIREKTORAT KEMAHASISWAAN UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA**

**PENERAPAN KEARIFAN LOKAL DALAM PEMBANGUNAN BERKELANJUTAN**

**LATAR BELAKANG**

Setiap lembaga pendidikan memiliki cita-cita mencetak generasi yang memiliki karakter tertentu.  Dalam hal tersebut, Senat Akademik UGM menetapkan cita-cita khusus untuk mahasiswa, yaitu untuk membentuk: (1) orang yang berjiwa bangsa Indonesia; (2) orang yang berbudaya Indonesia; (3) orang yang mempunyai dasar dan kenyataan hidup yang ber-Ketuhanan Yang Maha Esa, berperikemanusiaan yang adil dan beradab, dan demokratis; (4) orang yang mempunyai kecakapan dan kesiapan untuk menunaikan pertanggunganjawaban terhadap pembangunan, pemeliharaan dan perkembangan kebudayaan dan hidup kemasyarakatan, agar tercapai kebahagiaan dan kesejahteraan bangsa dan negara khususnya dan dunia pada umumnya.

Terkait dengan cita-cita untuk mahasiswa UGM yang keempat, mengutip pernyataan Rektor UGM, bahwa mahasiswa UGM yang diharapkan adalah mahasiswa yang tidak lagi cemas dengan dirinya sendiri, tetapi cemas dengan apa yang terjadi di sekitarnya. Oleh karena itu, mahasiswa UGM diarahkan bagaimana menuntut ilmu untuk mengembangkan dan menerapkan ilmunya bagi keadaban, kemanfaatan, dan kebahagiaan, hal-hal yang merupakan *values* UGM. Dalam kehidupan di masyarakat, mahasiswa UGM diharapkan menjadi *problem solver*.

Lebih jauh lagi, selain menjadi *problem solver* bagi lingkungannya, mahasiswa UGM diharapkan dapat menjadi *trend setter* dan *role model* dalam kemajuan dan inovasi yang mempertimbangkan kearifan lokal. Seperti yang tercantum dalam sasaran UGM yang keempat, yaitu  tercapainya peran UGM yang selalu meningkat dalam penyelesaian masalah bangsa dengan pendekatan kerakyatan dan sosio-budaya Indonesia mencakup advokasi keunggulan lokal ke tingkat dunia.

Selain kearifan lokal, konsep pembangunan berkelanjutan juga menjadi prioritas bagi mahasiswa UGM dalam partisipasinya menjadi *problem solver* terhadap masalah- masalah pembangunan.  Komisi Dunia bagi Lingkungan dan Pembangunan dalam Laporan Brundtland 1987, *Masa Depan Kita Bersama*, mengartikan pembangunan berkelanjutan sebagai “pembangunan yang memenuhi kebutuhan-kebutuhan masa kini tanpa menghilangkan kemampuan generasi-generasi mendatang untuk memenuhi kebutuhan mereka sendiri.” Gagasan itu berseru untuk memperbaiki kehidupan manusia masa kini dan mendatang tanpa mempertinggi pemakaian sumber daya alam melebihi daya dukung bumi.

Dalam dunia pendidikan pun telah diluncurkan program *Education for Sustainable Development* (ESD).  ESD  merupakan konsep dinamis yang mencakup sebuah visi baru pendidikan yang mengusahakan pemberdayaan orang segala usia untuk turut bertanggungjawab dalam menciptakan sebuah masa depan berkelanjutan. ESD merupakan bagian integral dalam mencapai tiga pilar pembangunan manusia sebagaimana diusulkan Progam Pembangunan PBB (UNDP) dan dikukuhkan dalam KTT Dunia untuk Pembangunan Berkelanjutan di Johannesburg 2002.

Tiga pilar itu ialah pertumbuhan ekonomi, pembangunan sosial, dan pelestarian lingkungan hidup. Lebih jauh unsur budaya juga diidentifikasi sebagai tema dasar esensial ESD mengingat pentingnya ESD menyentuh para pemangku kepentingan dan mitra baru dalam kerangka lokal yang relevan. Dengan ESD diharapkan kerisauan mahasiswa UGM terhadap arah perkembangan di abad lalu dapat terpecahkan, yaitu dengan mengubah sikap dan perilaku orang disekitarnya terhadap pembangunan.

Penyelenggaraan ANNES tahun 2010 ini diharapkan mampu menggali ide dan inovasi yang muncul dari mahasiswa UGM dalam menyikapi hal di atas. Mahasiswa UGM diharapkan mampu memberikan sumbangsihnya dengan menerapkan disiplin ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah ke permasalahan terkait pembangunan di segala bidang. Kreativitas, kejelian, dan kemampuan mahasiswa mengamati dan menganalisis berbagai kearifan lokal yang dapat dijadikan sebagai dasar dalam pembangunan berkelanjutan.

 Kegiatan ANNES (*Annual Essay Competition*) 2010 diharapkan dapat mengakomodasi kemampuan mahasiswa UGM untuk mencurahkan gagasan kritisnya. Kegiatan ini juga dimaksudkan untuk menumbuhkembangkan karakter *leadership*, kemampuan berbahasa Indonesia dan Inggris, serta untuk meningkatkan ketrampilan mengartikulasikan gagasan secara tertulis. Lebih khusus kegiatan ini dimaksudkan untuk meningkatkan kepekaan mahasiswa terhadap permasalahan di lingkungan UGM.

**TUJUAN**

Mengasah kemampuan mahasiswa dalam mengartikulasikan ide dan gagasan dalam bentuk tulisan mengenai berbagai persoalan aktual di sekitarnya, khususnya gagasan-gagasan penerapan kearifan lokal dalam pembangunan berkelanjutan.

**KETENTUAN-KETENTUAN**

1. Sub Tema *Annual Essay Competition 2010*

Berikut diberikan beberapa subtema:

1. *Positive attitude*, sikap kritis, kreatif dan inovatif modal dasar mahasiswa sebagai seorang *problem solver.*
2. Kesadaran Mahasiswa akan potensinya guna membangun lingkungannya,
3. Mahasiswa sebagai pelaku utama mengembangkan EFSD yang berakar pada kearifan lokal,
4. Implementasi peranserta mahasiswa dalam pembangunan masyarakat,
5. Revitalisasi peran mahasiswa sebagai *agent of change* berdasar kearifan lokal dalam meningkatkan pembangunan di segala bidang.
6. Kompetisi terbagi dalam dua kategori bahasa;

Kategori Bahasa:

* Bahasa Indonesia
* Bahasa Inggris

1. Syarat Penulisan

Syarat Umum:

* Peserta masih tercatat sebagai mahasiswa UGM aktif (D3 dan S1), ditunjukkan dengan fotokopi KTM pada tahun 2010.
* Naskah merupakan karya asli dan belum pernah dipublikasikan.
* Peserta boleh mengirimkan lebih dari satu judul dalam semua kategori, namun hanya dapat memenangkan satu judul.
* Naskah dibuat rangkap empat.
* **Dalam naskah tidak ditulis nama atau identitas peserta. Biodata dan fotokopi KTM dibuat terpisah** dan dimasukkan dalam satu amplop.
* Naskah diketik dengan menggunakan huruf Times New Roman ukuran 12, spasi 1,5. Ditulis pada kertas kwarto A4, dengan lebar margin kiri 3 cm, margin kanan 2,5 cm dan margin atas bawah 3 cm. Panjang essay 5-7 halaman.
* **Mahasiswa yang sudah pernah memenangkan ANNES (Juara I, II dan III) tahun-tahun sebelumnya, tidak diperkenankan menjadi peserta**.

Syarat Teknis Penulisan

* Judul bebas sesuai dengan tema dan subtema di atas (tuliskan subtema yang dipilih pada pojok kiri atas lembar pertama *essay*).
* Naskah ditulis menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris yang baik dan benar.
* Tulisan dalam format *essay*. Tulisan menunjukkan kadar reflektif dan intensitas yang tinggi terhadap problematika yang dibahas/dibicarakan serta ditulis dalam bahasa yang komunikatif.
* Kalimat yang diacu dari pustaka atau tulisan tertentu harus dituliskan sumber, nama pengarang, dan tahun tulisan, dan dituliskan dalam paragraf [nama akhir (*family name*) pengarang, tahun] pengarang. Tata cara penulisan daftar pustaka seperti terlampir .
* Tidak diperkenankan melakukan sitasi artikel dari internet yang tidak ada nama penulisnya.

**BESAR HADIAH**

Dalam setiap kategori bahasa akan diambil 3 pemenang dengan hadiah masing-masing sebesar:

* + Juara I : tropy, sertifikat dan uang pembinaan Rp 1.000.000,00
  + Juara II : tropy, sertifikat dan uang pembinaan Rp 750.000,00
  + Juara III : tropy, sertifikat dan uang pembinaan Rp 500.000,00
  + 10 Juara Harapan : Sertifikat dan uang pembinaan Rp 100.000,00
  + Semua peserta mendapatkan sertifikat keikutsertaan.

**PENYERAHAN NASKAH**

* + Batas akhir pengumpulan naskah adalah hari **Jumat**, tanggal **2 Juli 2010** pukul **12.00 WIB** di Subdirektorat PPKB UGM.
  + Peserta harus menyerahkan naskah essay dalam bentuk ***softcopy* (CD) satu buah** dan ***hard cop*y sejumlah rangkap** **empat** disertai dengan biodata lengkap dan foto copy KTM, dimasukkan dalam amplop coklat bertuliskan **“*Annual Essay Competition* 2010”**, **Bahasa Indonesia** atau **Bahasa Inggris** di sebelah kiri atas. Bagi yang tidak memenuhi ketentuan di atas tidak akan mendapatkan penilaian.
  + Hak Publikasi Naskah menjadi milik panitia (20 naskah terpilih akan dicetak menjadi sebuah buku kumpulan naskah terbaik ANNES).
  + Pengumuman pemenang pada **Jumat** tanggal **30 Juli 2010** melalui website: ppkb.ugm.ac.id.
  + Keputusan juri mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**JADWAL PELAKSANAAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Jenis kegiatan | Waktu Pelaksanaan | Keterangan |
| 1 | Sosialisasi Panduan | 24 Mei | Website, surat, poster |
| **2** | **Batas Akhir Penerimaan Naskah** | **2 Juli** | **Pukul 12.00 WIB** |
| 3 | Seleksi dan Penjurian | 5– 23 Juli |  |
| 4 | Pengumuman pemenang | **30 Juli** | Website |

**Sekretariat Panitia.**

Ruang Subdirektorat PPKB Direktorat Kemahasiswaan UGM

Kantor Pusat UGM, Lantai II, Sayap Selatan, Bulaksumur, Yogyakarta

Telp.: 6491994; Fax.: 549290

Website : [www.ppkb.ugm.ac.id/](http://www.ppkb.ugm.ac.id/duelike)

e-mail : [ppkbugm@yahoo.com](mailto:ppkbugm@yahoo.com)

[ppkbugm@ugm.ac.id](mailto:ppkbugm@ugm.ac.id)

**BOBOT PENILAIAN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **No** | **ASPEK PENILAIAN** | **PERNYATAAN** | **BOBOT** |
| 1 | Ide   * Original * Kreatif * Aktual | * Originalitas ide ( Usulan naskah merupakan karya asli dan belum pernah dipublikasikan) * Kreatif (Usulan naskah menunjukkan pemahaman/perspektif baru dari penulis) * Aktual (Usulan naskah sesuai dengan kondisi kekinian, ada fakta dan data) | 35 % |
| 2 | Relevansi | * Usulan naskah hendaknya menunjukkan kesesuaian dengan tema dan sub tema yang ditentukan | 10 % |
| 3 | Format penulisan dan Teknik penulisan | * Usulan naskah ditulis dengan bahasa Indonesia atau bahasa Inggris yang baik dan benar * Teknik penulisan essay, tulisan yang menunjukkan kadar reflektif dan intensitas yang tinggi terhadap masalah/problem yang dibahas/dibicarakan serta ditulis dalam bahasa komunikatif | 20 % |
| 4 | Argumentasi   * Jelas * Runtut | * Usulan naskah menunjukkan alur berpikir yang runtut dan jelas | 35 % |

Tata cara penulisan dafta pustaka

* **Buku** dengan urutan penulisan: Penulis, tahun, *judul buku* (harus ditulis miring) volume (jika ada), edisi (jika ada), nama penerbit dan kota penerbit .
* **Buku Terjemahan** dengan urutan penulisan: Penulis asli, tahun buku terjemahan, *judul buku terjemahan* (harus ditulis miring), volume (jika ada), edisi (jika ada), (diterjemahkan oleh :nama penerjemah), nama penerbit terjemahan dan kota penerbit terjemahan.
* **Artikel dalam Buku** dengan urutan penulisan: Penulis artikel, tahun, *judul artikel* (harus ditulis miring)*,* nama editor, *judul buku* (harus ditulis miring)*,* volume (jika ada), edisi (jika ada), nama penerbit dan kota penerbit.
* **Artikel dalam prosiding seminar** dengan urutan penulisan**:** Penulis, tahun, judul artikel, *Judul prosiding Seminar* (harus ditulis miring), kota seminar.
* ***Pustaka dalam bentuk artikel dalam surat kabar:*** Urutan penulisan: Penulis, tahun, judul artikel, *nama surat kabar* (harus ditulis miring), namasurat kabar*,* tanggal terbit dan halaman.
* ***Pustaka dalam bentuk artikel dalam internet*** *(tidak diperkenankan melakukan sitasi artikel dari internet yang tidak ada nama penulisnya)****:***
* **Artikel majalah** dengan urutan penulisan: Penulis, tahun, judul artikel, *nama majalah* (harus ditulis miring sebagai singkatan resminya), nomor, volume dan halaman.
* **Artikel umum** dengan urutan penulisan: Penulis, tahun, judul artikel, *alamat website* (harus ditulis miring), diakses tanggal …
* **Artikel majalah ilmiah versi *online*** *dengan urutan penulisan:* Penulis, tahun, judul artikel, *nama majalah* ((harus ditulis miring sebagai singkatan resminya), nomor, volume, halaman dan alamat website.